

# סקריפט "AM" – מסגרות

## תיאור הסקריפט

הסקריפט הינו כלי חשוב ועיקרי מאוד בכל קובץ תג המכיל מסגרות, הנותן מענה מושלם ליצירת מסגרות ועיצובם כדיאלוג חדשני וחכם. וכמו"כ מאפשר יצירה ושליטה במסגרות שבקובץ בצורה חדשנית וחכמה. שם הסקריפט הוא לפי ראשי תיבות של שמו באנגלית: **Arichat Misgarot** הסקריפט משוכלל מאוד, ונותן מענה לכל ענייני המסגרות בתג, מעבר למה שהיה קיים עד היום. הסקריפט יעיל לכל נושא המסגרות בחמשה חלקים עיקריים: א. יצירת המסגרות. ב. עיצובן. ג. שמירת הסגנון והחלתו למסגרות אחרות. ד. קריאת נתוני מסגרות קיימות ה. שינוי מסגרות קיימות

ניתן לומר שלאחר הפקת הסקריפט נתחיל לראות יותר ויותר ספרים המשתמשים במסגרות ורקעים בתוכנת תג, מה שלא ראינו עד היום, מחמת הקושי והמחסור בכלים לעיצוב המסגרות כיאות.

אתר: [dmdscripts.co.il](http://dmdscripts.co.il)  
יצירת קשר: [MagenAvraham26@gmail.com](mailto:MagenAvraham26@gmail.com)

\* הסקריפט מתעדכן מזמן לזמן, לכן כדאי להסתכל ברשימה של עדכונים נמצא בעמודים האחרונים

מסגרות 3.5

קרא נקה תצוגה cm in pt #

גודל ומיקום: חפש מסגרת: <<< | בשורה | >>>

גודל מסגרת מיקום מסגרת הוסף שוליים

נעול

צור מסגרות מרובות

אין למחוק מסגרות שבבחירה

התאם לבחירה

סגנון: כלי סגנון שנה שם מחק שמור הכנס

סוג מסגרת: מסולסל מעוגל אליפס מרובע

רדיוס: תופס מקום: גובה רוחב

צבעים: רקע צל אן

תבנית (1-6) B (0-255) G (0-255) R (0-255)

עובי הקו מיקום הצל

נעול הסגנון

חזור עדכן דיאלוג

## החידושים בקצרה

1. דיאלוג ברור וחכם לכל ענייני המסגרות, יצירתם, ועיצובם.
2. תצוגה: ניתן לראות כל שינוי במסגרת מיד בדף התצוגה (ע"י סקריפט PAGES)
3. כלים אוטומטיים: ליצירת מסגרות על טקסטים נבחרים לפי קודים.
4. קריאת נתונים: כל נתוני המסגרת "נקראים" ומוצגים בדיאלוג באופן ברור.
5. חיפוש מסגרת - לחצנים למציאת מסגרת בשורה נוכחית, וכן מסגרת הקודמת / הבאה.
6. מחיקת מסגרות - מחיקת כל המסגרות שבבחירה / שבקובץ / שבסגנון נבחר.
7. לוח צבעים: בחירת צבעים (למילוי, לקו ולצל) מתוך דיאלוג מוחשי וחזותי. ניתן לבחור כל גווי הצבע (RGB).
8. שמירת צבע בשם: אפשרות לשמירת צבע בשם.
9. תבנית: בחירת תבנית (למילוי, לצל, ולקו) מתוך דיאלוג מוחשי וחזותי.
10. קביעת רדיוס הפינות של מסגרת בעלת פינות מעוגלות.
11. שוליים חכמים: ביצירת מסגרת על טקסט מסויים ניתן להוסיף למסגרת שוליים בחישוב נפרד.
12. שמירת "סגנון מסגרת": שמירה בשם של כל נתוני המסגרת (כולל צבע ותבנית של מילוי, קו וצל. ואפשרות לשמור גם כל אחד מנתוני גובה, רוחב, מיקום, ושוליים\* [\*ראה לקמן]).
13. אחר השמירה ניתן להחיל את הסגנון על כל מסגרת בודדת אחרת, או על מסגרות מרובות.
14. עיצוב אחיד: החלת "סגנון מסגרת" אחיד על מסגרות רבות באופן חכם ואוטומטי (ניתן להשתמש בכמה וכמה סגנונות בכל קובץ).
15. שינוי ועדכון סגנון: ניתן להכניס "סימון סגנון" ליד כל מסגרת, הפועל על מהסגרת כעין שה"קוד" פועל על הטקסט. דהיינו שניתן לערוך את הסגנון ולהחיל את כל השינויים באופן אוטומטי על כל מסגרת המסומנת ב"קוד" של סגנון מסגרת מסויים.



## הוראות הפעלת הסקריפט בצורה ידנית

בפרק זה נסביר בהרחבה איך ליצור, לערוך ולעצב מסגרות ע"י הסקריפט בצורה ידני. (עיצוב אוטומטי ראה להלן בפרק אוטומטי.)

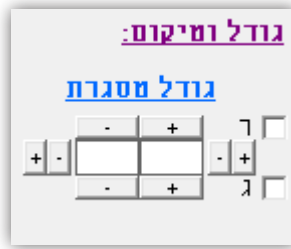
### ■ יצירת מסגרת



כדי ליצור מסגרת - לוחצים על הלחצן

- אם השדות שמתחת "גודל מסגרת" שבדיאלוג ממולאות, אז הסקריפט יצור מסגרת לפי הגודל שכתוב שם.
- אם השדות של הדיאלוג ריקות, אז אם יש בחירה, הסקריפט יתאים את המסגרת לבחירה. אם אין בחירה, אז הסקריפט יצור מסגרת לפי הברירת מחדל שניתן להגדרה בהגדרות הסקריפט.
- סימון "התאם לבחירה" מאפשר להתגבר על כל ה"ל. כלומר, אפילו אם יש גודל בשדה, או שהברירת מחדל שונה ממה שרוצים, אופציה הזאת מכריח ליצור מסגרת בהתאם לבחירה.
- כברירת מחדל, במקרה שיש מסגרת אחרת בתוך הבחירה, הסקריפט מוחק אותה. בכדי שהמסגרות הקודמות שבבחירה לא ימחקו יש לסמן "אין למחוק מסגרות שבבחירה".
- ענין השוליים: במצב שמגדירים שהסקריפט יתאים את המסגרת לבחירה (או ע"י הגדרת ה"מ, או ע"י סימון "התאם לבחירה") המסגרת נוצרת בגודל מצומצם התואם לבחירה. ענין שוליים נותן למשתמש אופן הגיוני להגדיר קצת הרחבה בצדדי המסגרת. כדי להוסיף שוליים, תסמן "הוסף שוליים" ותמלא ההגדרות. ביאור ענין השוליים והתועלת הגדולה שיש בו למסגרות מרובות - יבואר בסעיף 4.

### עריכת גודל המסגרת



גודל המסגרת נקבע לפי המספרים שכתובים בשדות שתחת "גודל מסגרת".  
**השדה הימני** מגדיר את רוחב המסגרת,  
**השדה השמאלי** מגדיר את גובה המסגרת.

- ניתן להקליד ישר אל השדה ולהקש אנטר
- כמו"כ ניתן להגדיל / להקטין ע"י הלחצנים +/- . לחצנים אלו משפיעים לכיוון שהם נמצאים: אלו שמלמעלה מוסיפים / מורידים גובה מלמעלה, ואלו שמלמטה משפיעים מלמטה, וכן מימין ומשמאל.
- בכדי לשנות גובה מלמעלה ומלמטה באופן אחיד, יש לסמן את המרובע ליד האות ג.
- כמו"כ בכדי לשנות רוחב באופן אחיד משני הצדדים, יש לסמן את המרובע ליד האות ה.
- ניתן להשתמש בצירופי מקשים יחד עם הלחצנים, ראה פרק "הגדרות הסקריפט".

### עריכת מיקום המסגרת



מיקום המסגרת נקבע לפי המספרים שכתובים בשדות שתחת "מיקום מסגרת".  
 הגדרת המיקום הוא ביחס לטקסט. כלומר "מיקום 0,0 יהיה בקצה הימין של הסמן, וגובה המסגרת יהיה בבסיס האותיות.

- ניתן להקליד ישר אל השדה ולהקש אנטר.
- כמו"כ ניתן להזיז את המסגרת ע"י הלחצנים. חץ למעלה מעלה את המסגרת, חץ למטה מוריד אותה, וכן לימין ולשמאל.
- לחצן "מרכז" ממקם את המסגרת במרכז רוחב העמוד.
- ניתן להשתמש בצירופי מקשים יחד עם הלחצנים, ראה פרק "הגדרות הסקריפט".

## ■ הוספת שוליים למסגרת

הסקריפט נותן אופציה חדשה להוסיף "שוליים" למסגרת.

### חשוב להבין איך עובד השוליים:

ה"שוליים" אינם מוגדרים באמת כ"שוליים", ובעצם הם משנים את גודל המסגרת (כמו שינוי גודל בסעיף 2), אלא שהם נותנים אפשרות לשנות את גודל המסגרת בצורה הגיונית ביחס לגודלה המקורי. זאת אומרת שאם יוצרים מסגרת על בחירה למשל, לפי הברירת מחדל היא נוצרת באופן מצומצם לפי הבחירה. אם רוצים שלמסגרת יהיו "שוליים" 5 מ"מ מכל כיוון מעבר לגודל הבחירה, ניתן להוסיף זאת ע"י השדות שתחת הכותרת "שוליים". [וכמו"כ אם כבר יצרו מסגרת ורוצים לתת הרווחה מן הצדדים, אפשר לעשות ע"י השוליים]. אבל, כיון ששוליים הינם רק אופן הגיוני להגדיל את המסגרת (ובעצם הוא מגדיל את המסגרת עצמה), לכן ברגע שתקרא את נתוני המסגרת ע"י לחצן "קרא", זה עוד לא בגדר שוליים, אלא חלק מגודל המסגרת עצמה. אם בתחילה הגדרת שוליים של חמש, ואח"כ חוזר ורצה שוליים של 7, אם תגדיר 7 בשוליים, הוא יוסיף שבע על החמש ונמצא בסוף שוליים של 12, כי החמש כבר בנוי לעצם גודל המסגרת. כדי להגדיר 7, צריך להוסיף עוד 2, או ליצור המסגרת מחדש.

- מגדירים ערך לשוליים ע"י כתיבה בשדות שמתחת ל"הוסף שוליים" והקשת אנטר, או ע"י הלחצנים פלוס ומינוס. [בדרך זה, לא משנה אם המרובע אצל "הוסף שוליים" מסומן אם לא.]
  - כשיוצרים מסגרת מחדש, כדי שהשוליים ישפיע על גודל המסגרת, צריך לסמן "הוסף שוליים".
  - לחצן X ינקה את כל השדות של "שוליים".
  - בחירה ב "נעול" תגרום לכל שינוי בשוליים להתבצע באופן שווה מכל הצדדים.
- ענין שוליים שימושי ביותר ליצירת ושינוי מסגרות מרובות באופן אחיד ואוטומטי ע"י "סגנון מסגרת" כפי שיבואר להלן בפרק "אוטומטי".



**סגנון:** [ ] =

כלי סגנון: [ ] [ ] [ ] [ ]

סוג מסגרת:  מסולסל  מעוגל  אליפס  מרובע

רדיוס: [ ] [ ] [ ] [ ]

תופס מקום:  רוחב  גובה

**צבעים**


רקע:

צל:

קו:

עובי הקו: [ ] [ ]

מיקום הצל: [ ] [ ] [ ] [ ]

נעול הסגנון  

חזור | עדכן דיאלוג

- תבניות
- מסגרת צל
  - עדכן מסגרת מיד
  - בלי תבנית
  - 1 אופקי
  - 2 אנכי
  - 3 אלכסון לשמאל
  - 4 אלכסון לימין
  - 5 מרובעות
  - 6 זיגזג

**■ עיצוב המסגרת**

כל האפשרויות של עיצוב המסגרת נמצאים בחלק התחתון של הדיאלוג בצורה ברורה ומובנת.

**סוג מסגרת:**

ניתן לבחור מרובע, מעוגל או אליפסה (=שהיא גם עיגול עם האורך והרוחב שווים).

**רדיוס:**

במידה ובחרנו ב"מעוגל", הסקריפט נותן אפשרות חדשה שלא היתה קיימת בתוכנה - ניתן להגדיר את רדיוס הפינות ע"י השדות שתחת הכותרת "רדיוס". ניתן לכתוב ישר לתוך השדה או לשנות את הערך ע"י הלחצנים שבצדדי השדה.

**תופס מקום:**

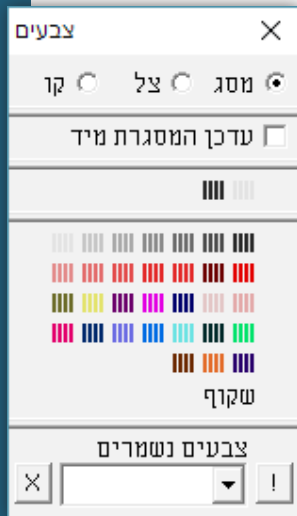
ניתן להגדיר אם שטח המסגרת תופס מקום אמיתי, או משתמש רק כרקע מאחורי הטקסט. ניתן להגדיר את הרוחב וגובה בנפרד.

**תבניות:**

- ניתן להגדיר צורת תבנית לרקע, לקו ולצל של המסגרת.
- לחיצה על הסימון < שבשמאל תפתח דיאלוג לבחירת התבנית הרצויה (כבתמונה בצד שמאל).
  - יש לשים לב שהאובייקט הרצוי מסומן בראש דיאלוג התבניות.

**עובי הקו:**

נקבע ע"י הערך שבשדה, כשניתן לעבות ולהצר את הקו ע"י כתיב ישירה לשדה או ע"י הלחצנים +/-.



**צבעים:**

- ניתן להגדיר צבע לכל אחד מנתוני המסגרת הבאים: **רקע** (=מילוי), **צל**, **וקו**.
- בכל אחד ניתן לערוך את הצבע ע"י הכנסת ערך מספרי לשדות R G B או ע"י הלחצנים + - שבצדיהם.
- במידה ורק השדה R מלא, והשדות B ו G ריקים, הרי שהצבע יהיה אפור, והשדה R יקבל את הערך המספרי של האפור כש-000 מסמל שחור, ו-777 שקוף לגמרי.

**דיאלוג הצבעים:**

- ניתן לבחור צבע מתוך דיאלוג הצבעים שנפתח ע"י לחיצה על אחד מן המלים "צבעים", "רקע", "צל" או "קו".
- בפתיחת דיאלוג הצבעים יש לשים לב שכראש הדיאלוג מסומן האובייקט הרצוי (רקע/קו/צל), שעליו יחיל הסקריפט את הצבע.
- ניתן להגדיר שהמסגרת תתעדכן מיידית בכל לחיצה ע"י סימון האפשרות "עדכן המסגרת מיד".

**שמירת צבע בשם:**

- עוד אפשרות מיוחדת שהסקריפט נותן, היא האפשרות לשמור צבע בשם.
- עושים נסיונות עד שמגיעים לצבע הרצוי, ועכשיו אפשר לשמור אותו בשם כדי שנוכל להשתמש בו בפעם הבאה ע"י בחירתו מתוך הרשימה הנגללת בתחתית הדיאלוג.
- לשמור צבע, כותבים את השם הרצוי בשדה בתחתית הדיאלוג "צבעים", ולחוצים על לחצן !
- יש לשים לב: הצבע שיהיה נשמר הוא הגדרת הצבע של האובייקט שנבחר בראש הדיאלוג.
- הצבעים השמורים מופיעים בראש הדיאלוג, ותחתם מופיעים צבעי ברירת המחדל.
- ברגע ששמורים צבע, השם של הצבע יופיע ברשימה הנגללת, ויתחדש מרובע בצבע החדש בראש הדיאלוג.
- למחיקת צבע בוחרים אותו מהרשימה הנגללת, ולחוצים X.

### מיקום הצל:

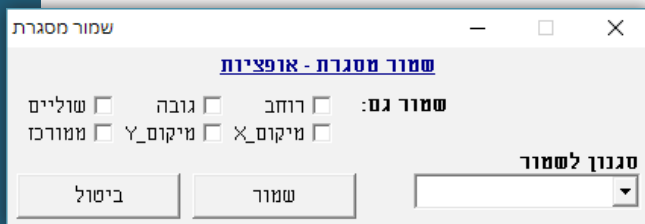


מיקום הצל נקבע לפי המספרים שכתובים בשדות שמתחת "מיקום הצל".  
 הגדרת המיקום הוא ביחס למסגרת הראשי. כלומר: בהגדרת מיקום 0,0 לא יראו את הצל. שדה הימני מגדיר את מיקומו האופקי (מספר חיובי מוזיז ימינה), והשדה השמאלי מגדיר את מיקומו האנכי (מספר שלילי מוזיז למטה).

- ניתן להקליד ישר אל השדה ולהקש אנטר.
- כמו"כ ניתן להזיז את המסגרת ע"י הלחצנים. כל לחצן משפיע לכיוון שלו.
- השדות "יפתחו" להכנסת הערך, רק לאחר שנבחר צבע לצל.
- גם כאן ניתן להשתמש בצירופי מקשים כפי שיבואר לקמן ...

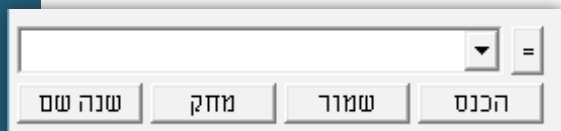
### שמירת סגנון מסגרת


לאחר שקבענו את עיצוב המסגרת, ניתן לשמור את הסגנון בשם, ע"י לחיצה על הלחצן "שמור". לחיצה זו יעלה דיאלוג חדש עם אפשרויות שמירה.



- סגנון המסגרת שומר את כל נתוני עיצוב, דהיינו צבע מילוי, צבע ועובי הקו, צבע ומיקום הצל, ותבנית המילוי הקו והצל.
- ניתן לשמור גם את גודל המסגרת ומיקומה, וכן את הגדרת השוליים, ע"י סימון האופציות הנ"ל בדיאלוג "שמור".
- כל הנתונים נשמרים לקובץ AM.ini שבתקיית תג, שהוא משמש כעין "קובץ סגנון" למסגרות.

לאחר מכן ניתן להשתמש בסגנון השמור לכל מסגרת אחרת.



- פשוט בוחרים את סגנון המסגרת הרצוי מתוך הרשימה הנגללת בדיאלוג הראשי. הדיאלוג מתעדכן בכל נתוני הסגנון, ואז לוחצים על  ועיצוב המסגרת מתעדכן מיד.
- לחצן "שנה שם" - לשנות את שם הסגנון. בוחרים את הסגנון מהרשימה הנגללת, לוחצים "שנה שם" ומכניסים את השם החדש בדיאלוג שנפתח.
- לחצן "מחק" - למחוק את הסגנון מהרשימה, בוחרים את הסגנון מהרשימה הנגללת ולוחצים "מחק".
- לחצן "הכנס" - מכניס סימון לסגנון לקובץ הטקסט. ע"י סימון זה הסקריפט מזהה את הסגנון ששייך למסגרת.



**אפשרויות צירופי מקשים עם הלחצנים**

- ניתן להשתמש בצירופי מקשים יחד עם כל לחצני הפלוס והמינוס, וגם רוב לחצני החיצים. צירופי המקשים "מגבירים" את השפעת הלחצנים לפי הטבלה למטה.
- שים לב: צירופי המקשים מחושבים בפויינטים. גם אם מוגדר בראש הדיאלוג אינצ'ים או סנטמטרים, לחצן פלוס יגדיל את המספר בפויינט אחד, ולא בסנטימטר אחד. אלא שבשדה יופיע השינוי בערך סנטימטרי.
- הערכים שכתובים בטבלה למטה, ניתנים להגדרה ע"י המשתמש בהגדרות הסקריפט.

השפעה	צירופי מקשים
1	לבד
2	עם קונטרול
5	עם שיפט
10	עם קונטרול ושיפט
.5	עם אלט
.2	עם אלט ושיפט

---

עד כה הסברנו איך להשתמש בסגנון למסגרת בודדת, ובאופן ידני. בהמשך נרחיב בענין ה"אוטומטי", המאפשר שליטה בכל המסגרות שבקובץ בצורה מהפכנית וחכמה.

## הוראות הפעלת הסקריפט בצורה אוטומטי

עכשיו נתחיל להסביר חלק ב' של הסקריפט - כלים אוטומטיים וסגנונות. ובאמת, חלק זה של הסקריפט משים אותו ברמה אחרת.

### החדשות המשמחות:

אם ניסיתם פעם להשתמש במסגרות בתוכנת תג, בודאי נתקלתם בכמה קשיים ופעולות שממש לא קל לבצע. ואם רציתם להוסיף באופן אוטומטי מסגרות אחידות (לדוגמא לכל הכותרות הראשיות שבקובץ) בודאי ראיתם שהדבר מצריך עבודה ידנית ארוכה על כל מסגרת ומסגרת, והתוצאות לא ממש מושלמות. רציתם לשנות את המסגרת אח"כ?! לכל מסגרת ידרש "טיפול" אינדבידואלי. מייאש. לא?? אז זהו, החדשות הטובות הן שמהיום יש פתרון פשוט קל ובהיר לכל הענין. החל מיצירת המסגרות באופן אוטומטי על כל הפסקא/ מקוד ועד קוד, וכלה ביצירת סגנון מסגרת ושמירתו, והחלתו על כל המסגרות שבקובץ. הסגנון פועל על המסגרת ממש כמו ש"קוד" פועל על הטקסט, עם "קובץ סגנון" (AM.INI) משלו, ולאחר הכנסת סימון הסגנון, ניתן לערוך את הסגנון ע"י הדיאלוג החכם ולהחיל סגנון על כל המסגרות המסומנות ומשוייכות לסגנון שהגדרתם.

### מהיום כל כך פשוט לעמד ספר עם מסגרות בתג

#### פשוט תענוג! והתוצאות מושלמות!

הסקריפט נותן מענה לקובץ שצריך לכלול מסגרות מרובות, בצורה חכמה ומושלמת. **בשלב הראשון** ניצור מסגרות מרובות בתוך הקובץ עפ"י קודים שבטקסט, ע"י הלחצן "צור מסגרות מרובות". לחיצה זו יעלה דיאלוג חדש עם הרבה אפשרויות ליצירת מסגרות מרובות. תוך כדי יצירת המסגרות ניתן להכניס סימוני סגנון מסגרת ליד המסגרות, כשבהמשך הסימון יתן לסקריפט שליטה מלאה על כל נתוני המסגרת, (עיצובה, וגם גודלה ומיקומה במידת הצורך). **בשלב שני**, נשתמש ב"כלי סגנון" בשביל להחיל את הסגנון על כל המסגרות המשוייכות לו, או בשביל לשנות את הסגנון למסגרות מסויימות. בכל שלב ניתן לבחור מסגרת אחת מסויימת, לערוך עליה "נסינות" ושינויים, בצבעים, בגודל, וכו', ולאחר מכן לשמור את השינויים בסגנון ולהחיל אותו מחדש על כל המסגרות המשוייכות לסגנון, ע"י "כלי סגנון". ועכשיו נסביר בהרחבה.

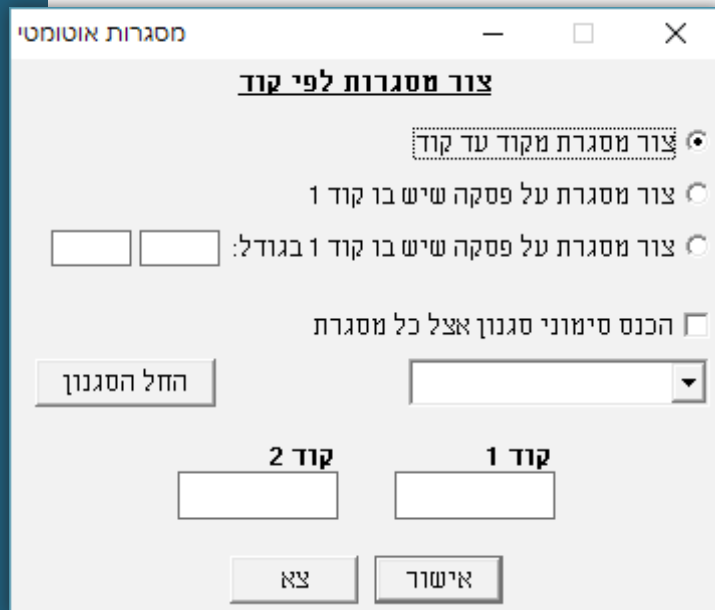
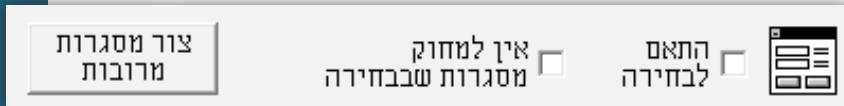
## יצירת מסגרות מרובות אוטומטי

בלחיצה על הלחצן "כלים אוטומטיים" יפתח לנו דיאלוג הכלים ליצירת מסגרות מרובות על פי ה"קודים" שבטקסט.

לפנינו שלושה אפשרויות להכנסת המסגרות באופן אוטומטי:

- 1. צור מסגרת מקוד ועד קוד:** מיועד ליצירת מסגרת על טקסט שיש קוד מסויים לפניו וקוד מסויים לאחוריו. יש לרשום את הקוד שלפני הטקסט בשדה "קוד 1", ואת הקוד שלאחר הטקסט בשדה "קוד 2".
    - בבחירה באפשרות זו הסקריפט יצור את המסגרת מרובעת בגדול מדויק לפי הטקסט שבין הקודים שנכתבו. אם הטקסט בשורה אחת אז המסגרת יהיה בגודל של שטח הטקסט ההיא. אבל אם הטקסט בין שני הקודים עובר שורה, אז המסגרת יהיה בגודל של כל שטח של השורות.
  - 2. צור מסגרת על פסקא שיש בו קוד 1:** מיועד ליצור מסגרת על כל פסקא שמכילה קוד מסויים (לאו דווקא בתחילת הפסקא, אלא בכל מקום בפסקא). יש לרשום את הקוד בשדה "קוד 1".
    - בבחירה באפשרות זו הסקריפט יצור מסגרת לפי גדול הפסקא הנבחרת במדויק.
  - 3. צור מסגרת על פסקא שיש בו קוד 1 בגודל:** מיועד ליצור מסגרות בגודל מסויים קבוע על כל פסקא המכילה קוד 1.
    - יש לרשום את את הגודל המבוקש בשני השדות שבשמאל הדיאלוג. בשדה הימני נרשום את הרוחב המבוקש, ובשדה השמאלי את הגובה.
    - בברירת מחדל המספרים שבשדה נקראים בפויינטים. אבל אם כותבים בפירוש את המדה (כגון cm לסנטמטר) אז המדה יהיה בסנטמטרים.
- בלחיצה על "אישור" הסקריפט יוסיף את המסגרות לפי ההגדרות — ממקום הסמן עד סוף הקובץ, או אם יש בחירה - בתחום הנבחר. \*

\* לענין טקסט שעובר סוף עמוד, עיין בעמוד הבא



**טקסט שעובר סוף עמוד:**

הסקריפט יודע לטפל בטקסט שעובר סוף עמוד.

היינו, כשהסקריפט מזהה שהתחום שעליו הסקריפט ייצור מסגרת עובר סוף עמוד, הסקריפט יכניס שני מסגרות נפרדות לכל חלק מהטקסט.

אבל, זה מוגבל למעבר עמוד אחד בלבד, יותר מזה הסקריפט יתריע על המצב.

- **חשוב:** בעדכון 3.4 הוסר המגבלה הזאת, ועכשיו הסקריפט יודע לטפל במעבר עמודים רבים! (ראה עמוד 19)

**הוספת סימון סגנון:**

בתוך התהליך של יצירת המסגרות הנ"ל, ניתן להוסיף סימון סגנון אצל כל מסגרת. כמובן זה מאוד חשוב כי אחרי שיוצרים מסגרות מרובות, רוצים שיהיה שליטה על עיצובם. שליטה הזאת ניתנת ע"י סימון באפשרות "הכנס סימון סגנון אצל כל מסגרת".

- ניתן לבחור סגנון קיים מרשימה הנגללת, או לכתוב שם חדש והסקריפט ייצר סגנון ההיא אצל כל מסגרת. אם אין שם בשדה שלמטה, אז הסקריפט יוסיף סימון עם שם ב"מ AM:Auto\_1. כך יהיה ניתן לערוך אותו אח"כ כדי להחיל סגנון על המסגרות.

- **סקריפט ייצר מסגרות בגודל מזוייק לפי הטקסט. ניתן להוסיף "שוליים" לגודל המסגרת אח"כ ע"י הסגנון, כפי שיבואר בסעיף הבא.**

וכעת נעבור ל"כלים" המתקדמים, לעיצוב המסגרות וטיפול בהם ע"י סגנונות.

כלים מתקדמות לסקריפט מסגרות

**אפשרויות אלו פועלים על תחום הנבחר. אם אין בחירה, אז פועל ממקום הסמן עד סוף הקובץ**

---

הכנס סימוני סגנון אצל מסגרות

החל סגנון
 סימון סגנון להכניס

▼

---

החל סגנון מחדש

סגנון להחל ▼

---

מחק סימוני סגנון

מחק המסגרת
 סימון סגנון למחוק

▼

---

החלף סימוני סגנון

החל סגנון החדש
 סימון סגנון להחליף:

החלף ל: ▼

## כלים מתקדמים

כבר ביארנו לעיל את ענין ה"סגנונות", שהם פועלים על המסגרת כעין מה שה"קוד" פועל על הטקסט.

ע"י הכנסת סימון "סגנון מסגרת" על יד המסגרת (משמאל לה) כפי שהתבאר לעיל בעמוד 8, אנו יוצרים אפשרות לשלוט על המסגרת ע"י הסגנון.

כעת נלמד איך להכניס סימוני סגנון למסגרות קיימות, להחיל את הסגנון, למחוק אותו, לשנות לסגנון אחר ועוד.

נלחץ על על הלחצן "כלי סגנון", יפתח לפנינו דיאלוג ה"כלים המתקדמים".

### 1. הכנס סימון סגנון אצל מסגרות

מאפשר הכנסת סימון סגנון אצל כל מסגרות שבתחום.

- ניתן לבחור סימון סגנון מהתיבה המשולבת, או לרשום סגנון חדש (גם אם עדיין לא הגדרנו את עיצוב הסגנון, ניתן להגדירו לאחר מכן).
- במידה וכבר עיצבנו ושמרנו את נתוני הסגנון (כדלעיל בעמוד 8), נוכל לסמן האפשרות "החל סגנון", כדי להחיל את הסגנון עם הכנסת הסימון.
- לחיצה על "הכנס" תוסיף את סימון הסגנון בצמוד למסגרות שבבחירה – ממקום הסמן עד סוף הקובץ.

### 2. החל סגנון מחדש

זה מהכלים הכי חשובים. יש לנו קובץ שמכיל כבר מסגרות עם סימוני סגנון. כעת שינינו את הסגנון השמור, ואנו מעוניינים להחיל את השינויים על כל המסגרות שבסגנון.

- נבחר את הסגנון מתוך התיבה המשולבת, ונלחץ "החל". השינויים יוחלו על כל המסגרות המשוייכות לסגנון (ממקום הסמן עד סוף הקובץ או על הבחירה).

- יש לשים לב, שהסקריפט יכיל את כל הנתונים שנשמרו בסגנון יחד, זאת אומרת

שכל נתוני העיצוב, הצבעים, הקוים וכו', יחולו בבת אחת, ואם כששמרנו את הסגנון בחרנו לשמור גם מיקום, גודל,

ושוליים, הרי שכל הנתונים הנ"ל יחולו על כל המסגרות. יש בזה תועלת גדולה למשל בענין ה"שוליים" שהוזכר למעלה. כי אם למשל הוספנו מסגרות בצורה אוטומטית מקוד ועד קוד, ואנו מעוניינים שהמסגרת אכן תהיה תואמת לגודל הטקסט שבין הקודים, אבל איננו רוצים שהיא תהיה מדוייקת בגודל הטקסט, אלא שיתווספו לה שוליים מעבר לטקסט. ע"י שמירת ה"שוליים" לתוך הסגנון (אופציה בדיאלוג "שמור"), ברגע שנעשה "החל סגנון" יתווספו שוליים לכל המסגרות בשיעור שהוספנו. זאת אומרת שהמסגרת תשאר בגודל מתאים לטקסט שבין הקודים, ורק יתווספו לה שוליים כפי הגודל שהגדרנו.

**3. מחק סימוני סגנון**

ניתן למחוק את סימוני סגנון מסויימים, ע"י בחירתו בתיבה המשולבת, ולחיצה על "מחק". אם נסמן האפשרות "מחק המסגרת", ימחקו גם המסגרות עצמם שמשייכות לסגנון הנבחר.

- אופציה זו שימושית מאוד למקרה שהחלטנו לבטל מסגרות מסוג מסויים בקובץ.

**4. החלף סימוני סגנון**

כדי להחליף את סימון הסגנון לסימון אחר. נבחר את הסגנון המקורי בתיבה העליונה, ואת החדש בתיבה התחתונה. ניתן לסמן האפשרות "החל סגנון מחדש" והסימונים יוחלפו ויוחלו.

- גם אופציה זו פועלת ממקום הסמן עד סוף הקובץ או רק על הבחירה.

**5. לחצן "מחק כל המסגרות שבבחירה"**

כדי למחוק מסגרות מטקסט מסויים - נבחר אותו, ונלחץ. המסגרות וסימוני הסגנון שלהם ימחקו.

**מחק סימוני סגנון**

מחק המסגרת

סימון סגנון למחוק

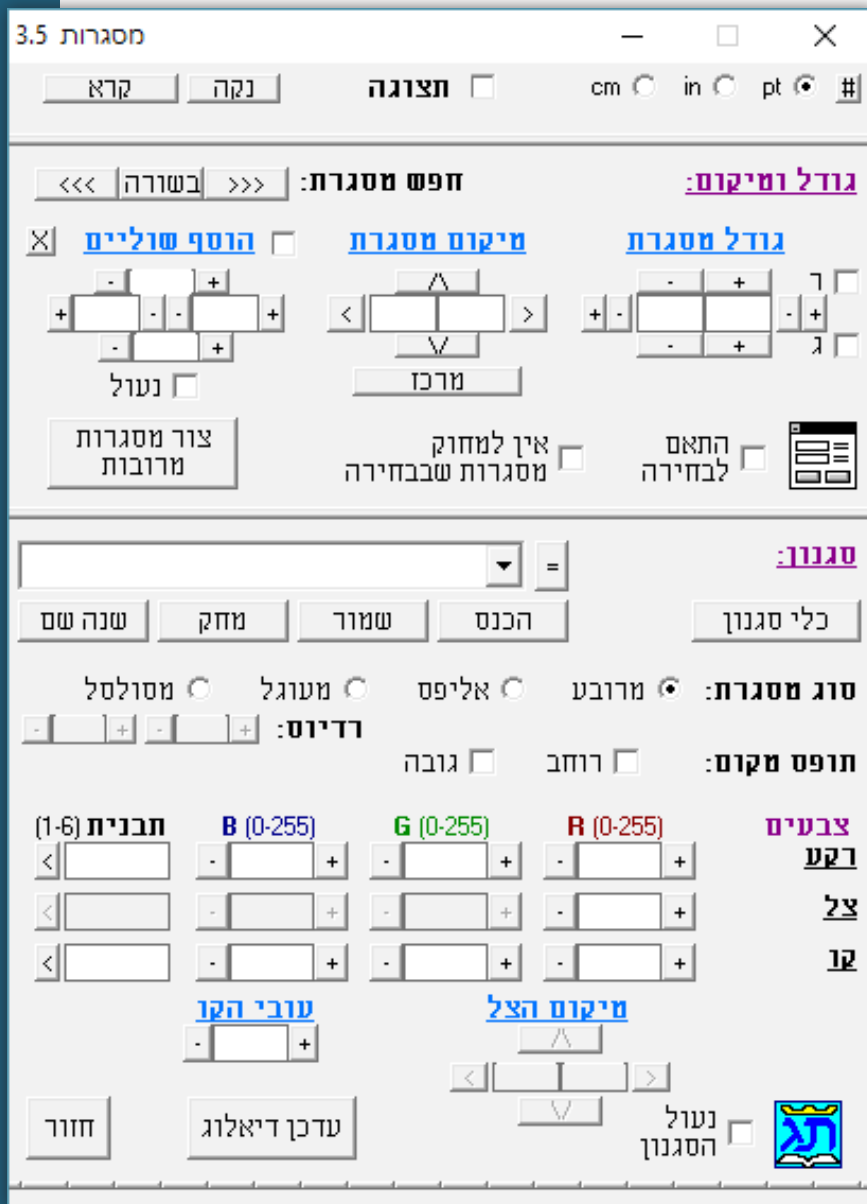
---

**החלף סימוני סגנון**

סימון סגנון להחליף:

החל סגנון החדש

החלף ל:



## חיפוש מסגרות

הסקריפט נותן כמה דרכים לחפש מסגרות.

### 1. חיפוש מסגרות בקובץ - קדימה ואחורה

ניתן לחפש מסגרות בכל הקובץ.  
 לחיצה על <<< מחפש קדימה  
 לחיצה על >>> מחפש אחורה

### 2. חיפוש מסגרת בשורה שבה נמצא הסמן

כשרוצים להגיע למסגרת כדי לשנות גודל מיקום או עיצוב וכו', צריכים לשים את הסמן ליד המסגרת. דבר זה יכול להיות קשה - ובפרט אם הקובץ לא במצב "ראה פקודות".  
 לצורך זה, יש לחצן בדיאלוג "בשורה" - לחיצה עליו יבחר את המסגרת בשורה שבה נמצא הסמן. כך, מאוד פשוט להגיע למסגרת, ואפילו כשהקובץ לא במצב של "ראה פקודות" - פשוט שמים את הסמן באיזשהו מקום בשורה ולוחצים על "בשורה".

### 3. חיפוש קל למסגרות שבעמוד

לפעמים עובדים בעמוד עם כמה מסגרות, וצריכים לעבוד מאחד לשני - או להגיע לאיזה מהם בקלות.  
 לצורך זה הוספנו בסוף הדיאלוג שורה קטנה. כשיש מסגרות בעמוד הנוכחית, הסקריפט יוסיף עוד לחצן בשורה ההיא. לחיצה על הלחצן יבחר את המסגרת ההיא.

- אם יש סגנון למסגרת, הסקריפט יכתוב שם הסגנון לשורה ההיא.
- אם אין סגנון, הסקריפט יתן לו מספר כפי הסדר.

הגדרות						ענין
Alt+Shift	Alt	Ctrl+Shift	Shift	Ctrl	בסיס	
5/	2/	01*	5*	2*		
2.0	5.0	01	5	2	<input type="text" value="1"/>	גודל
2.0	5.0	01	5	2	<input type="text" value="1"/>	אז מסגרת
2.0	5.0	01	5	2	<input type="text" value="1"/>	אז צל
2.0	5.0	01	5	2	<input type="text" value="1"/>	צבעים
2.0	5.0	01	5	2	<input type="text" value="1"/>	קו
2.0	5.0	01	5	2	<input type="text" value="1"/>	רדיוס
2.0	5.0	01	5	2	<input type="text" value="1"/>	שוליים

למטה	למעלה	שמאל	ימין	הוסף שוליים:
<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	

**ברירת מחדל לגודל המסגרת:**  
 (כלומר, אם אין בחירה וגם אין הגדרה לגודל או "התאם לבחירה" מסומן.)

התאם לשורה  
  התאם לפסקה  
  גודל מסויים:  
  :ג  
  :ד

## הגדרות הסקריפט

יש לסקריפט כמה הגדרות שניתן להגדיר. כדי להציג דיאלוך ההגדרות, לוחצים על לחצן # שנמצא בראש הדיאלוך.

### 4. הגדרת השפעת הלחצנים

ניתן להגדיר את ההשפעה שייצא מכל לחיצה על לחצנים + ו- וגם לחצנים <. כותבים בשדה את המספר הבסיסי, כלומר ההשפעה של לחיצה בלי צירופי מקשים.

- ברגע שמשנים את המספר שבשדה, הסקריפט מעדכן את כל הערכים של ההשפעה עם הצירופי מקשים.

### 5. הגדרת שוליים כברירת מחדל

כברירת מחדל, כשיוצרים מסגרת על שטח מסויים, הסקריפט יוצר המסגרת להתאים בדיוק לגודל השטח. ניתן להגדיר שבב"מ הסקריפט יוסיף קצת רווח לצדדי המסגרת.

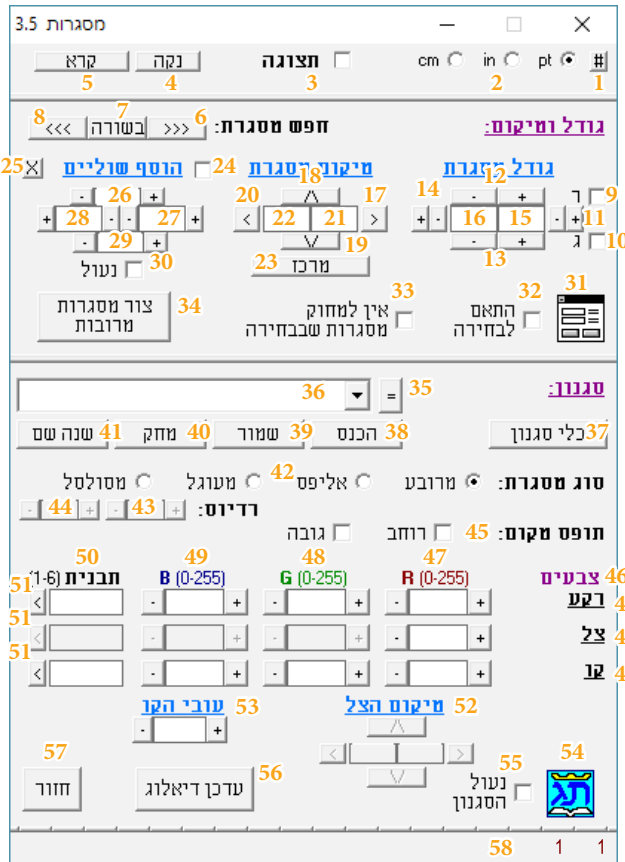
- ניתן להגדיר את כל צד בפנ"ע. כותבים בשדות את הערך הרצוי.

### 6. הגדרת גודל מסגרת של ברירת מחדל

כברירת מחדל, כשיוצרים מסגרת בלי לכתוב מספרים בדיאלוך, ובלי לסמן "התאם לבחירה", הסקריפט ייצור מסגרת לפי ההגדרה כאן. יש שלשה הגדרות: א - שהסקריפט ייצר את המסגרת להתאים לגודל השורה שבו נמצא הסמן. ב - להתאים לגודל הפסקה כולה. ג - לצור בגודל מסויים שתכתוב בשדות.



- 38. הכנס סימון בשם שכתוב בשדה
- 39. שמור בשם את הנתונים שבדיאלוג לסגנון
- 40. מחק את הסימון הנשמר שבשדה
- 41. שנה שם של הסגנון שכתוב בשדה
- 42. סוג מסגרת
- 43. רדיוס של פינות מצדדי הגובה (מעלה מטה)
- 44. רדיוס של פינות מצדדי הרוחב (ימין ושמאל)
- 45. אם המסגרת תופס מקום בשטח הטקסט
- 46. פותח דיאלוג הצבעים
- 47. שדה של צבע אדום - לכל דבר בפנ"ע
- 48. שדה של צבע ירוק - לכל דבר בפנ"ע
- 49. שדה של צבע כחול - לכל דבר בפנ"ע
- 50. שדה להגדיר תבניות - לכל דבר בפנ"ע
- 51. פותח דיאלוג התבניות
- 52. הגדרות מיקם הצל - כל כיוון לכיוונו
- 53. הגדרת עובי הקו
- 54. החל נתוני הסגנון
- 55. נועל נתוני סגנון שלא ישתנו בקריאת נתונים
- 56. מלא הדיאלוג לפי נתונים של מסגרת הסמוכה
- 57. בטל פעולה האחרונה
- 58. לחצנים להגיע למסגרות בעמוד



- 34. כלים ליצור מסגרת אוטומטי לפי קודים
- 35. מציג את כל הנתונים שנשמר בסגנון ברשימה
- 36. שם הסגנון \ רשימה של כל הסגנונות
- 37. כלים לשינויים בסגנונות

- 1. פותח הגדרות הסקריפט
- 2. סוג מידה שבה ישתמש הסקריפט
- 3. תציג כל שינוי בדף תצוגה
- 4. נקה את כל הנתונים שבדיאלוג
- 5. קרא נתונים מהמסגרת הסמוך לסמן
- 6. חפש מסגרת - אחורה
- 7. חפש מסגרת בשורה הנוכחית
- 8. חפש מסגרת - קדימה
- 9. ערכי רוחב ישתנו בצורה אחידה
- 10. ערכי גובה ישתנו בצורה אחידה
- 11. משפיעים להגדילולהפחית צד ימין
- 12. כנ"ל למעלה
- 13. כנ"ל לצד למטה
- 14. כנ"ל לצד שמאל
- 15. ערך של רוחב המסגרת
- 16. ערך של גובה המסגרת
- 17. תזוזה ימינה
- 18. תזוזה למעלה
- 19. תזוזה למטה
- 20. תזוזה שמאלה
- 21. ערך מיקום אופקי
- 22. ערך מיקום אנכי
- 23. ממרכז את המסגרת בשורה
- 24. להוסיף שוליים בעת יצירת מסגרת
- 25. לנקות את כל השדות של השוליים
- 26. ערך שוליים למעלה
- 27. כנ"ל ימינה
- 28. כנ"ל שמאלה
- 29. כנ"ל למטה
- 30. לאחד את השינויים לכל הכיוונים

צבעים

27

קו צל מסג

28

עדכן המסגרת מיד

29

30

31

32

צבעים נשמרים

33

31

תבניות

34

צל מסגרת

35

עדכן מסגרת מיד

בלי תבנית

36

1 אופקי

2 אנכי

3 אלכסון לשמאל

4 אלכסון לימין

5 מרובעות

6 זיגזאג

27. קובעים על מה יחול בחירת הצבע
28. בכל שינוי המסגרת יתעדכן מיד
29. צבעים הנשמרים
30. צבעים של ב"מ
31. לרשום \ לבחור שם צבע
32. לשמור את הצבע בשם
33. למחוק את הצבע הנשמר
34. קובעים על מה יחול בחירת התבנית
35. בכל שינוי המסגרת יתעדכן מיד
36. תבניות - כל אחד הוא לחצן

מסגרות אוטומטי

צור מסגרות לפי קוד

1 צור מסגרת מקוד עד קוד

2 צור מסגרת על פסקה שיש בו קוד 1

3 צור מסגרת על פסקה שיש בו קוד 1 בגודל: 4 5

6 הכנס סימוני סגנון אצל כל מסגרת

7

החל הסגנון

קוד 2 9

קוד 1 8

אישרר צא

כלים מתקדמות לסקריפט מסגרות

אפשרויות אלו פועלים על תחום הנבחר. אם אין בחירה, או פועל ממקום הסמן עד סוף הקובץ

10 הכנס סימוני סגנון אצל מסגרות

12 החל סגנון

13 הכנס

11 סימון סגנון להכניס

14 החל סגנון מחדש

15 סגנון להחל

16 החל

17 מחק סימוני סגנון

19 מחק המסגרת

18 סימון סגנון למחוק

20 מחק

21 החלף סימוני סגנון

22 סימון סגנון להחליף:

24 החל סגנון החדש

23 החלף ל:

25 החלף

26 מחק כל המסגרות שבבחירה

1. צור מסגרות מקוד 1 עד קוד 2
2. צור מסגרות על כל פסקה שיש בה קוד 1
3. כנ"ל אבל בגודל מוסיים
4. רוחב של מסגרת (של מספר 3)
5. גובה של מסגרת (של מספר 3)
6. שיהיה סגנון לכל מסגרת שנוצר
7. לרשום \ לבחור שם הסגנון
8. לרשום קוד הראשון
9. לרשום קוד השני (שייך רק למספר 1)
10. הכנסת סימוני סגנון אצל מסגרות שבבחירה
11. לרשום \ לבחור סגנון להכניס
12. שיחיל את הסגנון בשעת הכנסה
13. מפעיל את הפעולה
14. החלת סגנונות מחדש
15. לרשום \ לבחור שם סגנון להחיל
16. מפעיל את הפעולה
17. מחיקת סימוני סגנון מהבחירה
18. לרשום \ לבחור סגנון למחוק
19. הסקריפט ימחק גם את המסגרות שאצלם
20. מפעיל את הפעולה
21. החלפת סימוני סגנון
22. שם סגנון להחליף
23. שם סגנון החדש
24. בשעה שמכניס סגנון, שיחיל את הסגנון
25. מפעיל את הפעולה
26. מחיקת כל המסגרות שבבחירה בלי יחס לסגנון

### עדכון 3.3

בעדכון זה, שיפרנו קצת כמה עניינים ביצירת מסגרות אוטומטי, והחלת סגנונות אוטומטי. ויש בה גם כמה תיקוני באגים

### עדכון 3.4

בעדכון זה יש משהו שיפור חשוב מאוד! לגבי יצירת מסגרות אוטומטי, הוסר המגבלה של כמות העמודים שיכול לעבור. בעבר היה מוגבל לעמוד אחד, כעת אין מגבלה!

### עדכון 3.5

עיקר העדכון הוא לגבי יצירת מסגרות אוטומטיות, אבל יש גם דברים כלליים הנה רשימה של הדברים הנכללים בעדכון:

1. בעבר, לחצן "מרכז" לא היה עובד טוב בשורות שמיושר לימין (אלא רק לאמצע) - כעת עובד טוב בכל המצבים.
2. הוספנו אופציה בשמירת סגנון ושמו "ממורכז", והיינו שהסקריפט תמיד ימרכז את המסגרת לפי הפסקה הנוכחית (ואם הגדרת גם Y\_Pos, זה ישפיע לפי מיקום הממורכז).
3. ביצירת מסגרות, הסקריפט עכשיו לוקח בחשבון את הגדרת SBP וכן סימוני גוף, והתוצאות יותר מדוייקות.
4. הוספנו לחצן "החל הסגנון" כדיאלוג של "צור מסגרות אוטומטי", כך אחרי שיוצרים המסגרת, א"צ לחזור לדיאלוג הסגנונות כדי להחיל אותו, אלא יש אותו על המקום.
5. אצל כמה משתמשים, הכותרות כדיאלוגים בעברית היה הפוך - כעת תוקן.
6. כמה שיפורים קטנים בצורת דיאלוגים הקטנים.
7. כדיאלוג הצבעים, הוספנו 'לחצן' בשם "שקוף", ולחיצה עליו יאפס את הצבע של הנושא הנבחר.
8. כדיאלוג הצבעים ובדיאלוג התכניתים, כעת הכרירת מחדל יהיה להחיל את הסגנון על המסגרת מיד.

## עדכון 3.51

הסקריפט מעודכן לתמוך בעדכונים שקיבל תוכנת תג לגבי מסגרות:

1. מסגרות עם פינות מסולסלות - עדכון עצום!
2. אפשרות לעשות רקע שקוף. (התועלת בזה שאם מסגרת אחרת לפני מסגרת הנוכחי, מסגרות הנוכחי לא יכסה אותו. זה חשוב בשביל לעשות אפקטים יפים.)